

教科・科目		対象学年	単位数	教科書
国語・現代文 B		2・3年 (継続)	4	現代文 B (三省堂)
科目の概要と目標		近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。		
学期	単元	内容	到達度目標	
2年	随想一	葉桜の頃	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話題についての描き方をとおして、筆者の感じ方や思いを捉える。</li> <li>・電車内の人々がとったさまざまな行動をとおして、人の心のありようについて考える。</li> <li>・小説における擬声語などの表現技法について理解を深める。</li> <li>・揺れ動く人間模様をとおして、「物作り」や「商売」が直面する問題について考えを深める。</li> <li>・具体例を整理し、論の展開にしたがって、人間の行動や思考に関する筆者の考えを理解する。</li> <li>・筆者の問題意識、具体例、考察という論理の展開を読み取る。</li> </ul>	
	随想一	蜜柑の受難		
	小説一	水かまきり		
	小説一	芋ようかん		
	評論一	コンコルドの誤り		
	評論一	想像する力		
	詩	汚れつちまつた悲しみに…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「悲しみ」とは何なのか、想像をめぐらせながら繰り返し音読し、詩の内容と韻律を深く味わう。</li> <li>・音読をとおして情景を想像し、「耳の記憶」とは何かを考える。</li> <li>・空を飛ぶ葉缶や、砂漠に咲く花の様子を想像しながら読み、この詩のおもしろさを味わう。</li> <li>・繰り返し音読してリズムを味わい、短歌に描かれた情景や心情を豊かに想像する。</li> <li>・日常生活の中での「視点の切り替え」の重要性について考えを深める。</li> <li>・反対語に着目して考えることをとおして、ものの見方、考え方を深める。</li> <li>・社会の変容に伴う人間関係の変化と、時代を超えた信頼や友情について考えを深める。</li> <li>・物語という形式をとおして語られる、登場人物の心情の変化や人間どうしのつながりを読み味わう。</li> </ul>	
	詩	耳の秋		
	詩	未確認飛行物体		
	短歌	ただ一枚の絵葉書 短歌十二首		
	随想二	前の駅出ました		
	随想二	反対語を意識して考えよう		
	小説二	ナイン		
	小説二	カコの話		
評論二	持たないという豊かさ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・真の豊かさとは何であり、それを手に入れるためにはどうすればよいのか考える。</li> <li>・「ネット人格」の具体例を手掛かりに、自己と他者との関わりについて考えを深める。</li> <li>・「私」の心情・思考を読み取り、人間の心や孤独、通じ合うことなどについて考えを深める。</li> </ul>		
評論二	ネット人格			
小説三	こころ			
3年	随想一	春の小川の思い出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼い頃の思い出をとおして描かれる、友達との交流の様子を読み取る。</li> <li>・筆者が指摘する『枕草子』の現代に通じる感性や思考はどのようなことか考える。</li> <li>・閉じ込められた山椒魚の、変化する思いを読み味わう。</li> <li>・一人称の語りから、「ピクニック」や三人の登場人物それぞれに対する心情を読み取る。</li> <li>・筆者の主張を捉え、科学という方法がどのようなものであるのか考える。</li> <li>・「ホンモノ」というキーワードを手掛かりにして、お金とは何かについて考える。</li> </ul>	
	随想一	千年の時が与えてくれる安堵		
	小説一	山椒魚		
	小説一	ピクニックの準備		
	評論一	科学的というのはどういう方法か		
	評論一	ホンモノのおカネの作り方		

詩	ユメカサゴ	<ul style="list-style-type: none"> <li>水槽に沈んでいるユメカサゴの姿を想像し、「ユメ」とはなんなのかを考えながら詩を味わう。</li> </ul>
詩	永訣の朝	<ul style="list-style-type: none"> <li>「いもうと」と別れることになる朝、「わたくし」は何を考え、「いもうと」のために何をするのか、「わたくし」の気持ちになって詩を深く味わう。</li> </ul>
俳句	ノートの先に海 俳句十二句	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返し音読してリズムを味わい、俳句に描かれた情景や心情を豊かに想像する。</li> </ul>
随想二	コモリン岬	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者のいう〈世界〉や〈聖域〉とは、どのようなものなのかを考える。</li> </ul>
随想二	なまけものコンプレックス	<ul style="list-style-type: none"> <li>なまけものの姿をとおして語られる文明批評の精神について考えを深める。</li> </ul>
小説二	山月記	<ul style="list-style-type: none"> <li>主人公の生き方や人間の運命について考えを深める。</li> </ul>
小説二	魚の餌	<ul style="list-style-type: none"> <li>他者とのやりとりによって自分自身の在り方の内省へ向かっていく主人公の姿を捉える。</li> </ul>
評論二	「自由」のはき違え	<ul style="list-style-type: none"> <li>私たちにとってあるべき「自由」について、考えを深める。</li> </ul>
評論二	かけがえのない未来	<ul style="list-style-type: none"> <li>「時間」や「未来」とは何かについての確認をとおして、「現在」の在り方を考える。</li> </ul>
状況と人間書く	十五歳の東京大空襲 自分の意見を書こう	<ul style="list-style-type: none"> <li>戦争の状況を捉え、平和について考えを深める。</li> <li>十五歳の少年が経験した東京大空襲の記録を読み、自分の意見を文章で表現する。</li> </ul>